



• LES MENUISIERS •

Dans l'atelier, on s'active sous l'œil du maître menuisier. Deux apprentis scient, un autre rabote, tandis qu'un quatrième manie le vilebrequin pour percer un trou dans le panneau d'un meuble. Découpe, ponçage ou assemblage, chacun a son rôle, c'est un travail d'équipe. L'espace est saturé de matériaux et de planches entreposés. Dans la pièce, sur un établi, se trouvent

les instruments courants de travail du bois : lime, marteau, étau ou rabot. Ça et là, quelques copeaux de bois jonchent le sol. Cette lithographie, imprimée vers 1863 par Wentzel à Wissembourg, provient d'un recueil de gravures présentant différents métiers de façon réaliste. En observant la scène, on sentirait presque l'odeur du bois fraîchement coupé !



MENUISIER. - Der Tischler
Vers 1863

G. Boell, dessinateur
Wentzel, Wissembourg
Lithographie coloriée au
pochoir
Coll. Musée de l'Image, dépôt
MDAAC

MENUISIER.

Lith. de Fr. Wentzel à Wissembourg

Der Tischler.