



• INDIENS PEAUX-ROUGES •

Coiffes aux plumes chatoyantes, calumets, danses, arcs bandés et lances... Tout y est jusqu'au scalp dans cette planche réaliste présentant les Peaux-Rouges et leurs traditions, publiée par Pellerin à Épinal en 1891. Il faut dire que Buffalo Bill est venu à Paris en 1889 (il ne viendra à Épinal qu'en 1905) et les dessinateurs parisiens qui alimentent

Pellerin ont pu, tout à loisir, s'inspirer des Indiens du Buffalo Wild West Show ou des images du journal L'Illustration qui célèbrent l'événement. Cela permit sans doute des « copier-coller » auxquels l'Imagerie n'hésitait pas à avoir recours !



1891
Pellerin & Cie, Épinal
Coll. Musée de l'image,
dépôt MDAAC
© Musée de l'image /
Ville d'Épinal, cliché E. Erfani