

## QUELQUES RÉPONSES

### TRUCS ...

Pierre = héros  
Saucisse = but  
Hauteur = obstacle  
Arbre, balançoire = trucs

### ... & ASTUCES

M. Finfinet + un panier +  
un chien + un arbre + une  
corde + une montagne  
= il utilise toutes ses  
ressources et compte sur  
l'instinct de chasse de son  
compagnon pour mettre  
en place un système de  
poulie et construire son  
piège  
= capture du lapin.

### MORALE

Trop de panache nous  
dit qu'il ne faut pas...  
être trop fier de son  
apparence.  
Avec Libellule, il faut  
retenir que... être jaloux  
des autres est inutile.  
Bien mal acquis nous  
raconte que... voler est  
une faute grave.

### RENARD ou ÉLÉPHANT

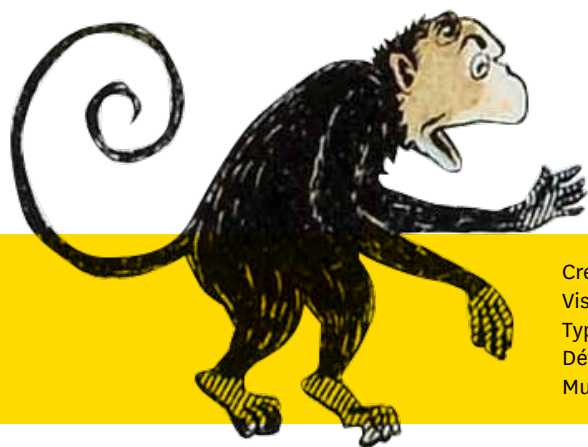
Pour le renard (rusé,  
malicieux, vif, voleur, rapide,  
solitaire)  
Pour l'éléphant (obéissant,  
maladroit, paisible,  
protecteur, peureux, amical)

Les expressions :

Têtu(e) comme un âne /  
une mule  
Doux comme un agneau  
Bête comme une oie  
Fier comme un coq / paon

### SAUVAGE CONTRE DOMESTIQUE

Les animaux sauvages  
(singe, lion, girafe, héron,  
grenouille)  
Les animaux domestiques  
(chien, poule, chèvre, lapin,  
oie)  
Les deux ?  
(le lapin sauvage est un  
lièvre, il existe aussi des oies  
sauvages)



Crédits des images :  
Visuel couverture © Cyril Dominger  
Typo Infini © Sandrine Nugue / CNAP  
Détails - Contenu et Mise en page ©  
Musée de l'image | Ville d'Épinal. 2015



**CARNET D'EXPLORATION  
POUR JOUER, PENSER ET DÉCOUVRIR L'EXPOSITION**

**MA VISITE**  
 je m'appelle .....  
 j'ai ..... ans  
 je visite le musée avec .....  
 le (date) .....

**AVANT DE COMMENCER**

Voici quelques règles de visite :

••• ne cours pas et parle tout bas, pour ne pas gêner les autres

••• ne touche pas les vitres ni les images pour ne pas les abîmer

••• et enfin, n'hésite pas à demander aux grandes personnes de t'aider !

**BIENVENUE DANS L'EXPOSITION L'ESPRIT DES BÊTES**

Des dessins originaux (donc uniques) de Benjamin Rabier aux images populaires imprimées en plusieurs exemplaires par l'Imagerie Pellerin jusqu'aux photographies de Charles Fréger... Tu vas découvrir de nombreuses histoires où les héros sont des animaux. Sois bien attentif à leurs aventures et garde les yeux ouverts, ces bêtes nous en apprennent beaucoup sur la vie des hommes !

**LE SAVAIS-TU ?**

Dans certaines cultures, les hommes pensent que les animaux ont des pouvoirs et des qualités extraordinaires que l'homme n'a plus. Ils cherchent alors à leur ressembler le temps d'une fête. Cette fois, ce ne sont plus les animaux qui imitent les hommes, mais bien le contraire !

**À TOI DE JOUER !**

En fonction de tes rêves et des qualités que tu voudrais avoir, imagine le déguisement en forme d'animal que tu aimerais porter. N'hésite pas à mélanger les espèces !

# CHARLES & FRÉGER

L'artiste photographie des gens déguisés à l'occasion de fêtes traditionnelles. Très impressionnantes et colorées, ses photographies montrent les différences entre les costumes de toute l'Europe. Leur point commun ? À travers le monde, l'homme souhaite souvent ressembler le plus possible à un animal sauvage...

## À TON AVIS...

Voici quelques questions que tu peux te poser en regardant ces œuvres.... Il n'y aura pas de bonne réponse, juste des avis à partager avec tes parents.

S'AGIT-IL D'UN VRAI ANIMAL ?

QUI SE CACHE SOUS CE COSTUME ? LE RECONNAÎT-ON ?

EST-CE QUE CE SONT DES HABITS DE TOUS LES JOURS ?

À QUELLES OCCASIONS PEUVENT-ILS SERVIR ?

POURQUOI PORTER UN MASQUE, SE DÉGUISER ?

À QUEL ANIMAL LA PERSONNE VEUT-ELLE RESSEMBLER ? QU'A-T-ELLE UTILISÉ POUR Y ARRIVER ? (OBJETS, MATIÈRE, SUPERPOSITION DE TISSU, MASQUE...)



CES PHOTOGRAPHIES TE FONT-ELLES VOYAGER ?

EST-CE QUE TOUS LES PERSONNAGES VIENNENT DU MÊME ENDROIT ?

POURQUOI CHOISIR DE SE TRANSFORMER EN ANIMAL ? QUE PEUT FAIRE CET ANIMAL QUE L'HOMME NE SAIT PAS RÉALISER ?



# BENJAMIN RABIER

Sa spécialité est de dessiner des historiettes qui se lisent en plusieurs cases : des histoires d'enfants pas sages, mais aussi des aventures extraordinaires où les animaux se comportent comme les hommes.

## À TOI DE JOUER !

Surprise, joie ou peur, les animaux miment nos expressions humaines. Mets en image les humeurs de ces animaux ! Dessine...



## LE SAVAIS-TU ?

On dit que Rabier aurait dessiné le premier sourire d'un chien par accident : son crayon aurait dérapé ! C'est ce qui lui aurait donné l'idée de continuer. Légende ou réalité ?





# TRUCS...

Dans la plupart des images, tous les objets ou personnages qui composent l'histoire sont présents dès la première case. Ensuite, les aventures vont se jouer avec eux.

## LES RESSOURCES DU JEUNE ISIDORE



Pour réaliser la première case d'une histoire comme Rabier, il faut placer dans le décor :



### À TOI DE JOUER !

À présent, pars à la recherche de l'histoire *Coup manqué* (elle se situe dans la même salle)... Trouve dans la première case de l'image, quels sont et où se trouvent ces ingrédients :



### À TON AVIS...

Pour résoudre le problème de Pierre et atteindre les saucisses en hauteur, comment aurais-tu fait ?

le héros : ..... - son but : .....  
le problème : ..... - les trucs : .....

# SOCIÉTÉ ANIMALE

Il y a dans ces images toutes sortes d'animaux, des plus communs aux plus exotiques ! Il s'agit d'espèces très différentes qui vivent ensemble et, bizarrement, ne se chassent pas... En pleine nature et loin des hommes, Rabier les imagine vivre comme nous et faire les mêmes erreurs.



### À TON AVIS...

On nous raconte souvent des histoires d'animaux pour critiquer ou se moquer de la vie des hommes comme avec les *Fables de la Fontaine*. En connais-tu ? À ton avis, pourquoi faire parler les animaux plutôt que de nous le dire directement ?

### LE SAVAIS-TU ?

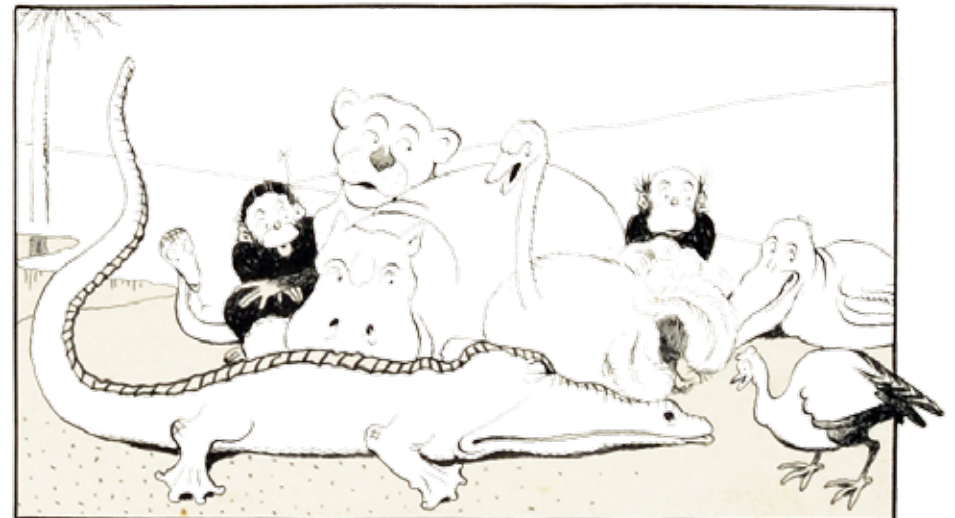
Rabier utilise un trait très simple et des couleurs unies sans représenter en détails. On reconnaît alors son talent entre mille ! Mais, dans la réalité, les animaux sont-ils « tout lisses » comme sur ses images ?

### À TOI DE JOUER !

Complète ce dessin pour redonner aux animaux leur apparence réelle. Poils, plumes ou écailles... Rhabille-les comme en vrai !



## Le Caïman et la Pintade (Fable Malgache)



## SAUVAGE ou DOMESTIQUE

Souvent, dans les histoires, les animaux qui vivent dans la nature et ceux qui vivent avec les hommes ne s'entendent pas. Ils forment deux clans ennemis : un qui obéit aux hommes et un autre qui n'obéit qu'à lui-même. Chacun se pense mieux que l'autre et se moque !

### À TOI DE JOUER !

Sauvage ou domestique ? Dans ce bestiaire, entoure d'un cercle les animaux qui vivent dans la nature et d'un rectangle ceux qui vivent avec les hommes. Certains pourront faire partie des deux clans !



### LE SAVAIS-TU ?

Des images de Rabier jusqu'au film d'animation *Rio* en passant par les *Rebelles de la forêt* ou les *Aristochats*, des animaux hésitent entre vivre en liberté dans la nature ou rester avec les hommes. Cette question est très souvent posée... As-tu un avis sur le sujet ?

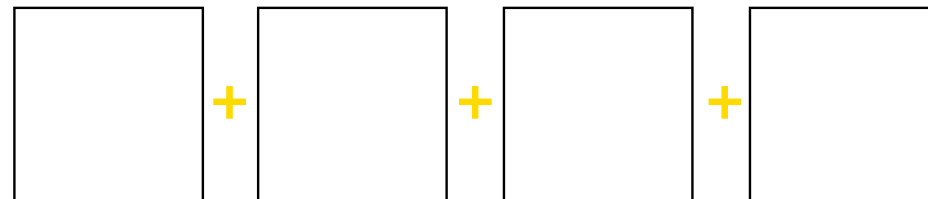
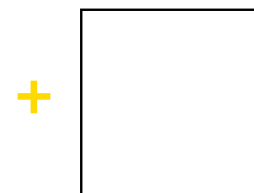
## ... & ASTUCES

Dans ces histoires, les héros font preuve de beaucoup d'intelligence. Ils utilisent tous les « trucs » (les ressources) qui les entourent pour imaginer une astuce et atteindre leur but.

## LA CAPTURE DU LAPIN DE GARENNE

### À TOI DE JOUER !

Dans l'image *La capture du lapin de garenne*, quelle est l'astuce du chasseur pour capturer le lapin ? Complète cette addition en dessinant toutes les ressources qu'utilise Monsieur Finfinet, et écris l'astuce qu'il a imaginée pour réussir !



l'astuce est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### LE SAVAIS-TU ?

Tout au long du parcours, tu découvriras des images contemporaines (d'aujourd'hui) réalisées par des jeunes artistes qui ont réinterprété (réinventé) les images anciennes de Rabier. Plus de 100 ans les séparent, amuse-toi à les comparer !



## LE SAVAIS-TU ?

À l'époque de ces images, les animaux ne sont pas considérés comme des êtres sensibles comme nous. On pense qu'ils sont des outils que l'homme peut utiliser comme il le souhaite ou juste de la nourriture à chasser... Est-ce toujours le cas aujourd'hui ?

## MORALE

Il y a toujours une leçon à retenir de ces aventures, quelque chose à apprendre. C'est ce que l'on appelle la morale de l'histoire. Les animaux ici font des erreurs qu'il ne faut pas reproduire.

## À TOI DE JOUER !

Voici des titres d'images exposées. Pars à leur recherche et associe chaque histoire à sa morale.

LA QUEUE DE RAT nous apprend que...



... la curiosité est un vilain défaut.

TROP DE PANACHE nous dit qu'il ne faut pas....

Avec LIBELLULE, il faut retenir que...

BIEN MAL ACQUIS nous raconte que...

... être jaloux des autres est inutile.

... être trop fier de son apparence.

... voler est une faute grave.

## LE SAVAIS-TU ?

L'imagier Pellerin modifie souvent les textes pour être sûr que les jeunes lecteurs ne suivent pas l'exemple de ces animaux. Il insiste toujours sur la morale. Pour qu'on la retienne plus facilement, les textes sont souvent écrits comme des poésies.

## RENARD ou ÉLÉPHANT ?

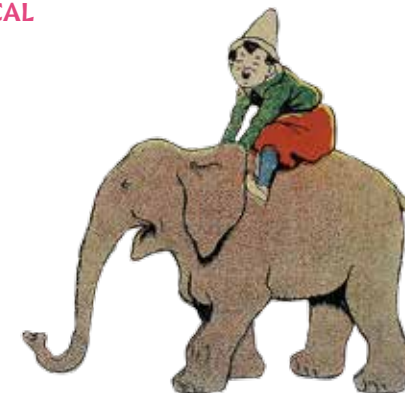
Dans notre imaginaire, les animaux sont associés à l'une de nos qualités ou défauts. Dans les histoires, les auteurs les choisissent rarement par hasard et tiennent compte de leur personnalité humaine.



## À TOI DE JOUER !

Relie les différents traits de caractère proposés à l'un ou l'autre de ces deux animaux. À toi de choisir entre l'éléphant ou le renard !

RUSÉ  
OBÉISSANT  
MALADROIT  
AMICAL  
VIF  
PAISIBLE  
VOLEUR  
SOLITAIRE  
RAPIDE  
PEUREUX  
PROTECTEUR  
MALICIEUX



## À TON AVIS...

Si tu devais associer ton caractère à un animal, lequel choisirais-tu ? Pourquoi ? Dessine-le !

## À TOI DE JOUER !

Connais-tu des expressions dans le langage courant où l'on associe un caractère humain à un animal ? Sauras-tu compléter ces phrases et retrouver de quel animal il s'agit ?

TÊTU(E) comme un(e) .....

DOUX comme un .....

BÊTE comme une .....

FIER comme un .....