

## RÈGLES DE VISITE

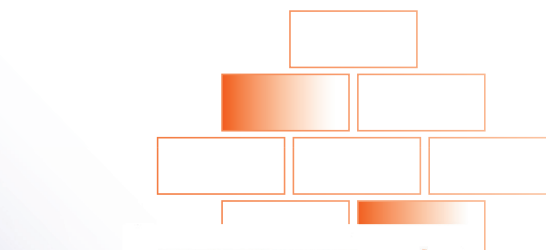
- Ne cours pas et parle tout bas pour ne pas gêner les visiteurs
- Ne touche pas les murs et les images pour ne pas les abîmer
- Et enfin, n'hésite pas à demander de l'aide aux adultes !

Livret offert par le Musée de l'Image

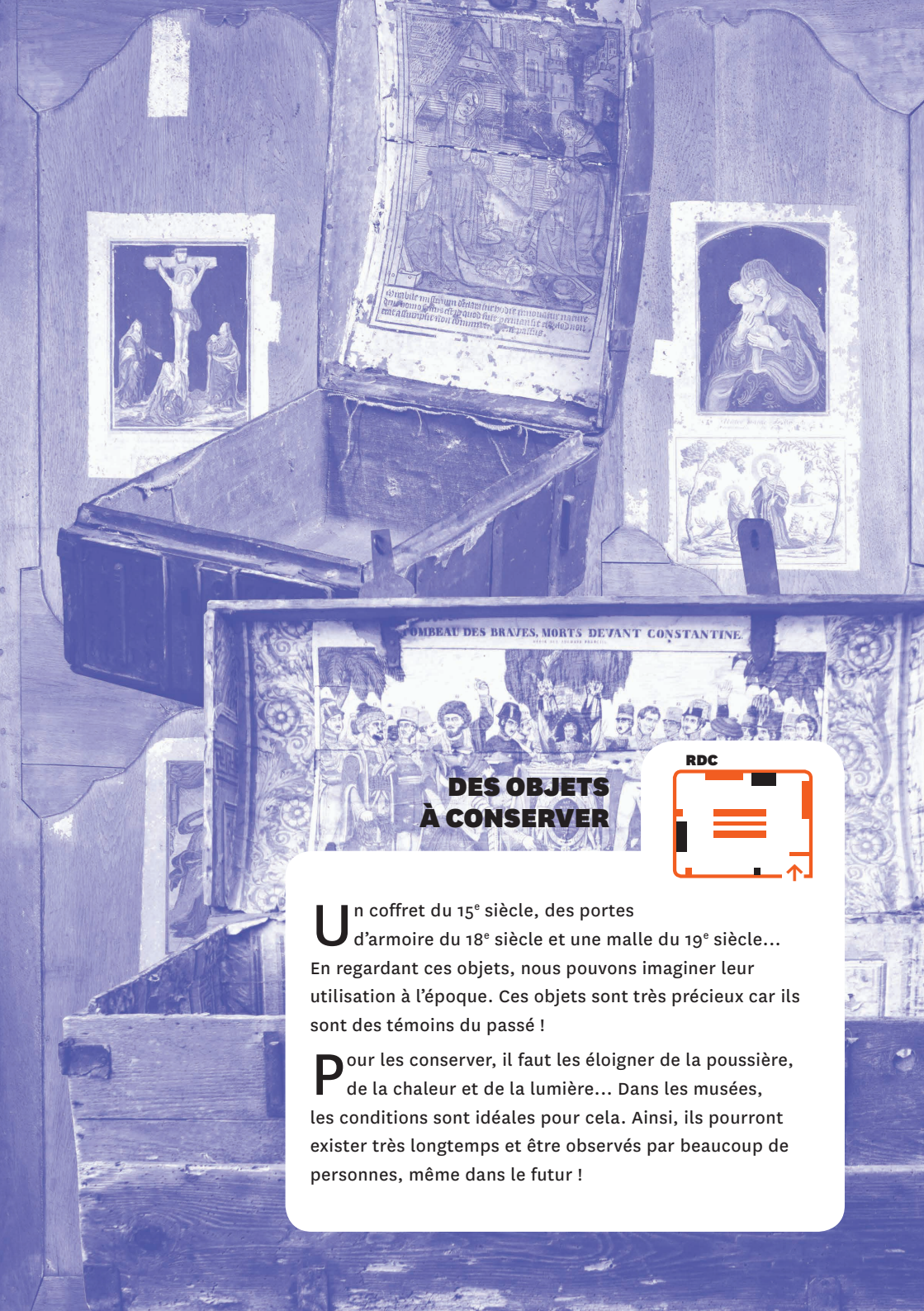


# IMAGES SUR LES MURS

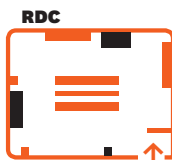
CARNET D'EXPLORATION







### DES OBJETS À CONSERVER



**U**n coffret du 15<sup>e</sup> siècle, des portes d'armoire du 18<sup>e</sup> siècle et une malle du 19<sup>e</sup> siècle... En regardant ces objets, nous pouvons imaginer leur utilisation à l'époque. Ces objets sont très précieux car ils sont des témoins du passé !

**P**our les conserver, il faut les éloigner de la poussière, de la chaleur et de la lumière... Dans les musées, les conditions sont idéales pour cela. Ainsi, ils pourront exister très longtemps et être observés par beaucoup de personnes, même dans le futur !

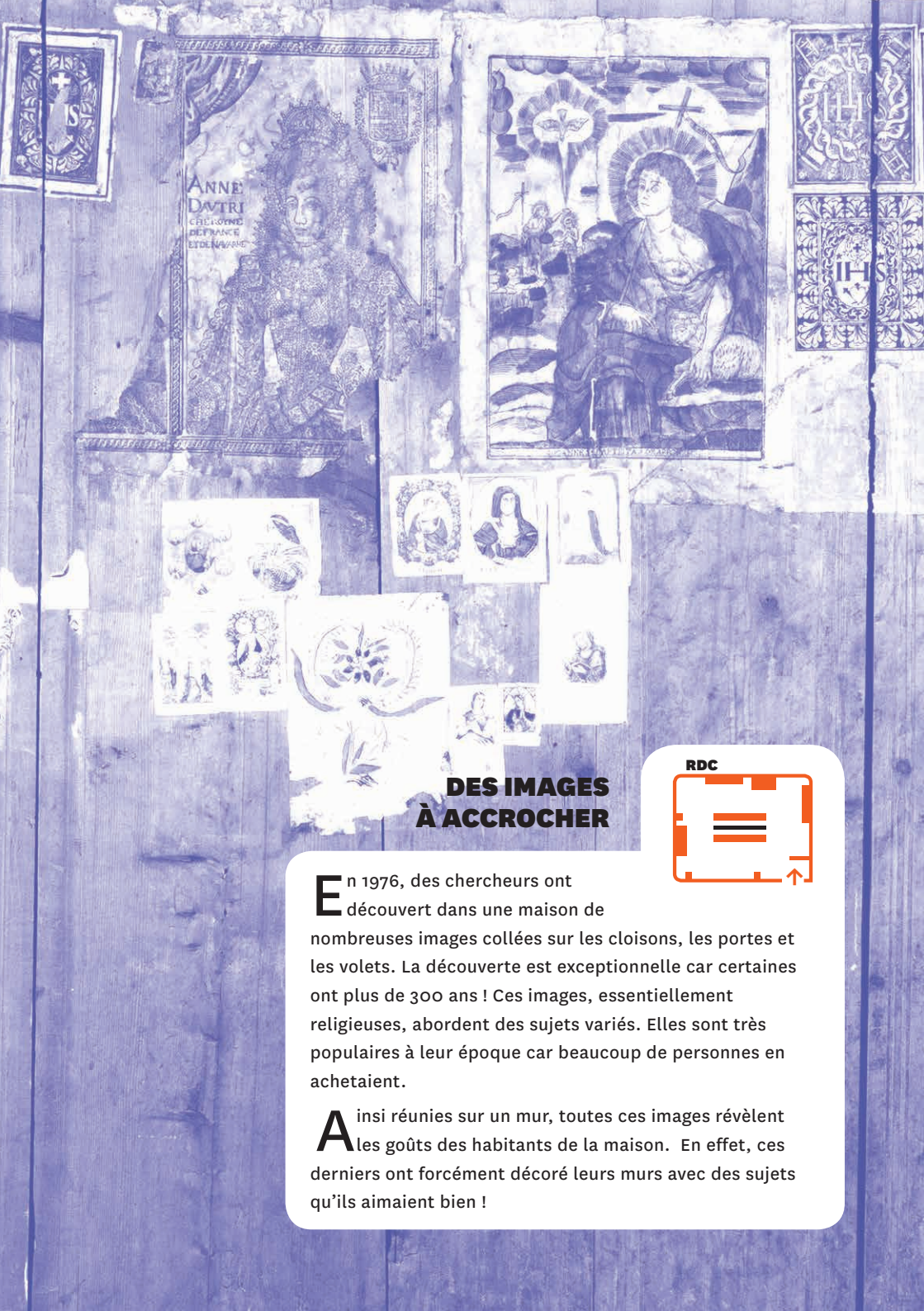


**QUELLES AVENTURES ONT  
PU VIVRE CES OBJETS ?  
À QUOI SERVAIENT-ILS ?**



**DESSINE LES OBJETS QUE TU AIMERAIS  
CONSERVER QUAND TU SERAS GRAND.  
ILS TÉMOIGNERONT DE TON ENFANCE...**





## DES IMAGES À ACCROCHER

**E**n 1976, des chercheurs ont découvert dans une maison de nombreuses images collées sur les cloisons, les portes et les volets. La découverte est exceptionnelle car certaines ont plus de 300 ans ! Ces images, essentiellement religieuses, abordent des sujets variés. Elles sont très populaires à leur époque car beaucoup de personnes en achetaient.

**A**insi réunies sur un mur, toutes ces images révèlent les goûts des habitants de la maison. En effet, ces derniers ont forcément décoré leurs murs avec des sujets qu'ils aimaient bien !

RDC

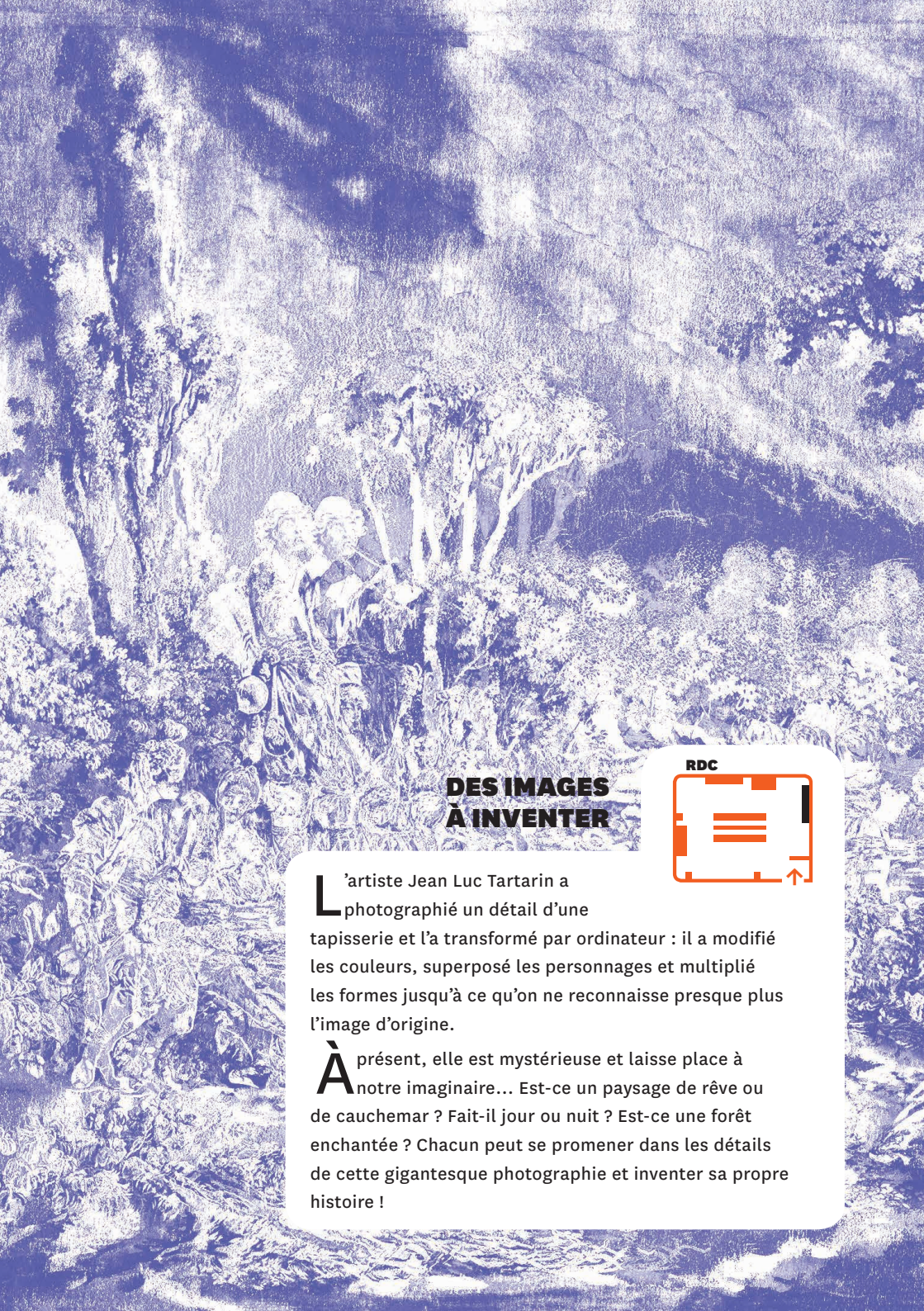


**CARTES POSTALES, PAGES DE  
MAGAZINES... QUELS GENRES  
D'IMAGES PEUT-ON  
TROUVER SUR LES MURS ?**



**DESSINE TOUTES LES IMAGES  
QUI DÉCORENT TA CHAMBRE.  
ENSEMBLE, ELLES RÉVÈLENT TES GOÛTS...**





## DES IMAGES À INVENTER

RDC



L'artiste Jean Luc Tartarin a photographié un détail d'une tapisserie et l'a transformé par ordinateur : il a modifié les couleurs, superposé les personnages et multiplié les formes jusqu'à ce qu'on ne reconnaisse presque plus l'image d'origine.

À présent, elle est mystérieuse et laisse place à notre imaginaire... Est-ce un paysage de rêve ou de cauchemar ? Fait-il jour ou nuit ? Est-ce une forêt enchantée ? Chacun peut se promener dans les détails de cette gigantesque photographie et inventer sa propre histoire !

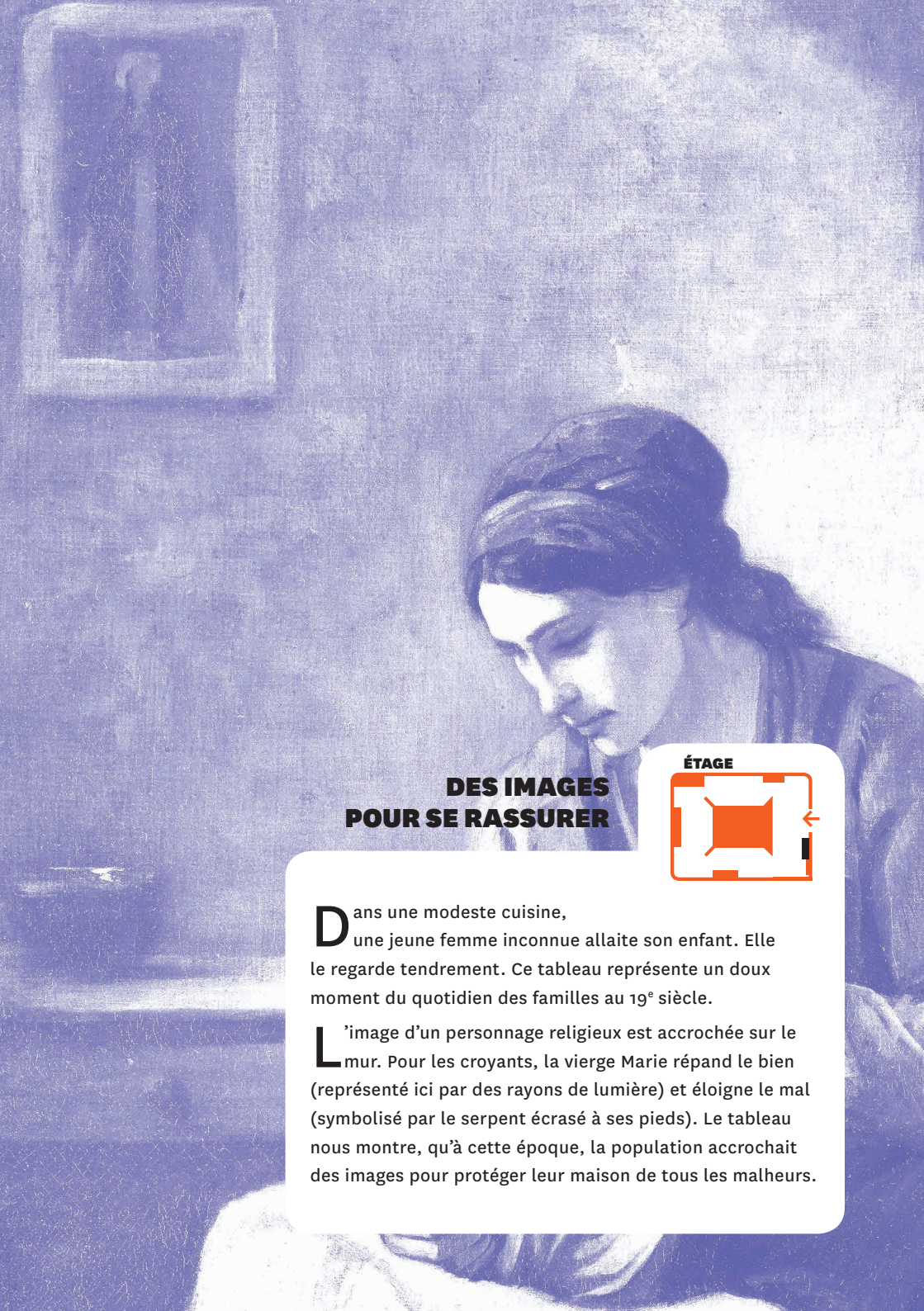


**QUELLE HISTOIRE  
POURRAIS-TU INVENTER  
EN REGARDANT L'ŒUVRE ?**



**CHOISIS LE DÉTAIL D'UNE IMAGE AUTOUR  
DE TOI PUIS, DESSINE-LE AUTANT DE FOIS  
QUE POSSIBLE ! UN PAYSAGE IMAGINAIRE  
APPARAÎT...**





### DES IMAGES POUR SE RASSURER

ÉTAGE



**D**ans une modeste cuisine, une jeune femme inconnue allaite son enfant. Elle le regarde tendrement. Ce tableau représente un doux moment du quotidien des familles au 19<sup>e</sup> siècle.

**L**'image d'un personnage religieux est accrochée sur le mur. Pour les croyants, la vierge Marie répand le bien (représenté ici par des rayons de lumière) et éloigne le mal (symbolisé par le serpent écrasé à ses pieds). Le tableau nous montre, qu'à cette époque, la population accrochait des images pour protéger leur maison de tous les malheurs.



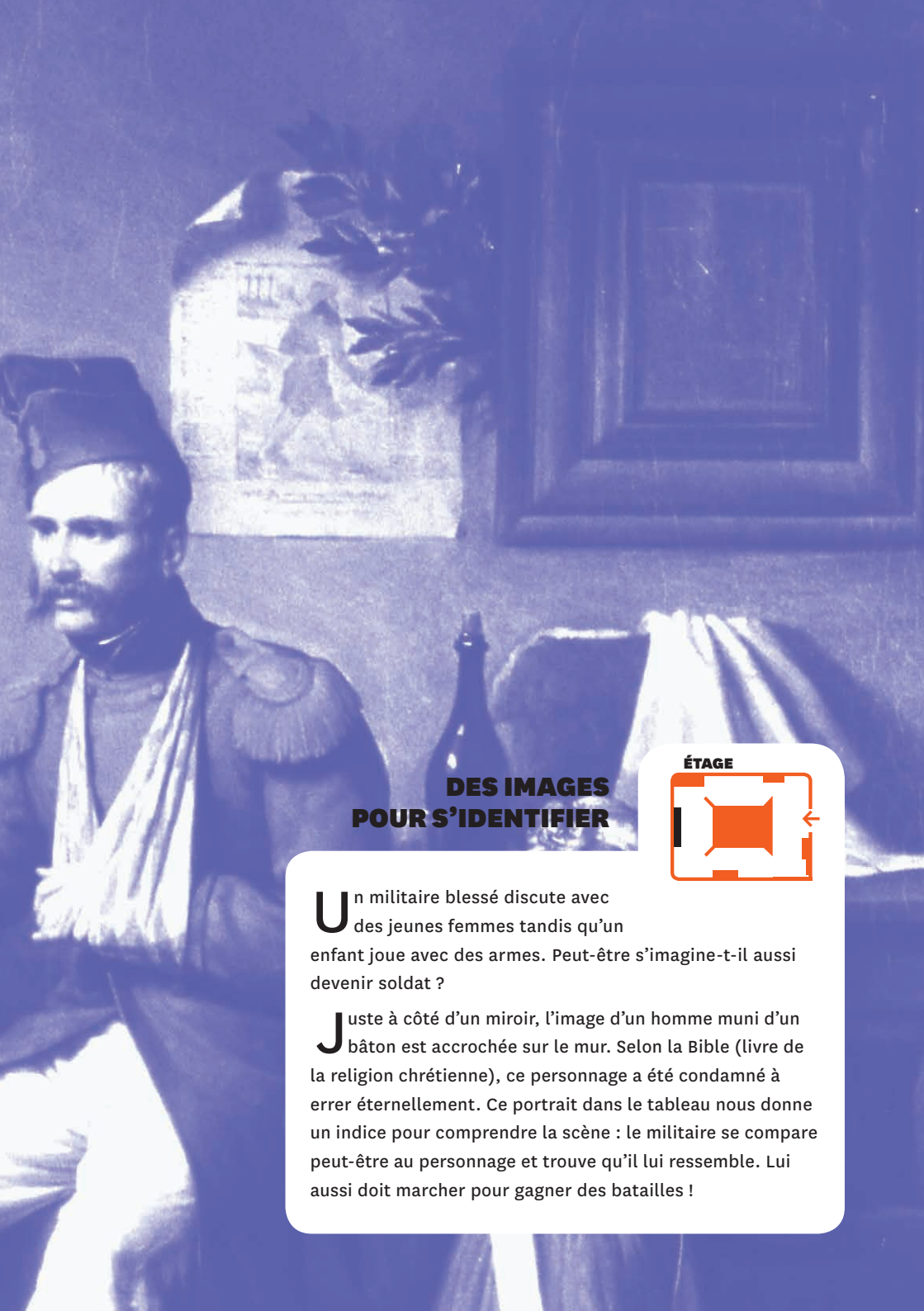
**QUELLE MÉLODIE  
POURRAIT ACCOMPAGNER  
CE PAISIBLE TABLEAU ?**



**DESSINE DES OBJETS OU DES IMAGES QUI  
(SELON TOI OU CERTAINES CROYANCES)  
POURRAIENT PROTÉGER NOS MAISONS.**

A large empty white space for drawing, framed by a blue border.





### DES IMAGES POUR S'IDENTIFIER

ÉTAGE



**U**n militaire blessé discute avec des jeunes femmes tandis qu'un enfant joue avec des armes. Peut-être s'imagine-t-il aussi devenir soldat ?

**J**uste à côté d'un miroir, l'image d'un homme muni d'un bâton est accrochée sur le mur. Selon la Bible (livre de la religion chrétienne), ce personnage a été condamné à errer éternellement. Ce portrait dans le tableau nous donne un indice pour comprendre la scène : le militaire se compare peut-être au personnage et trouve qu'il lui ressemble. Lui aussi doit marcher pour gagner des batailles !

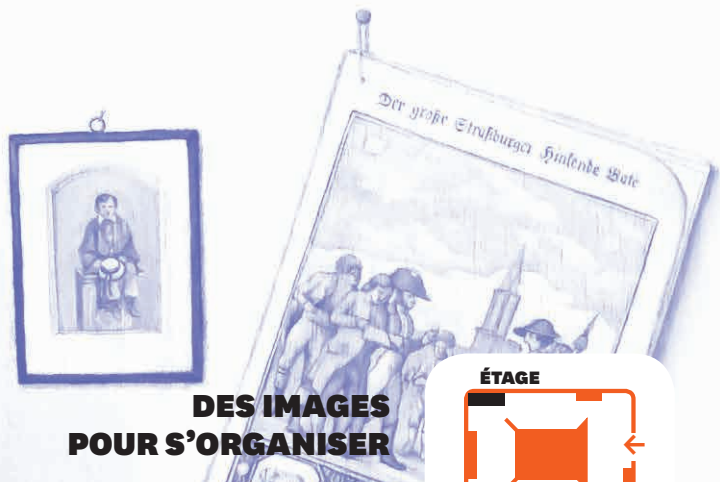


**QUE PEUVENT  
SE RACONTER  
LES TROIS ADULTES ?**



**DESSINE UN PERSONNAGE CÉLÈBRE ( RÉEL  
OU INVENTÉ ) AVEC LEQUEL TU AS DES  
POINTS COMMUNS OU À QUI TU AIMERAIS  
RESSEMBLER !**





## DES IMAGES POUR S'ORGANISER

**U**n homme en tenue d'intérieur est assis à son bureau. De sa plume, il écrit une lettre en français. D'après l'entête du courrier, cette scène se déroule à Weyersheim, en Alsace et, d'après son contenu, l'homme ne semble pas être très intime avec son correspondant...

**S**ur le mur, sont accrochés des photographies de famille, un trieur à courriers avec les lettres en attente mais aussi un drôle de journal illustré daté de 1935. Il s'agit d'un almanach, une sorte de calendrier décoré d'images qui nous permet d'organiser notre année !



**QUELS OBJETS UTILES AU  
QUOTIDIEN SONT TOUJOURS  
DÉCORÉS D'IMAGES ?**



**LISTE TOUS LES MOMENTS IMPORTANTS  
D'UNE ANNÉE ET ACCOMPAGNE CHAQUE  
DATE D'UN PETIT DESSIN !**

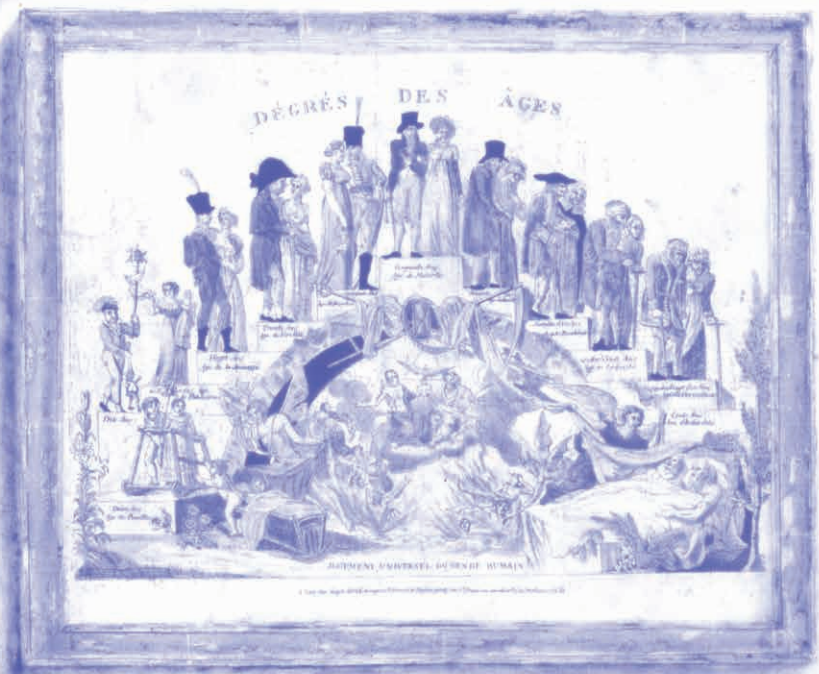
A large, empty white rectangular area with rounded corners, intended for writing and drawing.



**SELON CET AUTO PORTRAIT,  
À QUOI POURRAIT  
RESSEMBLER LE PEINTRE ?**



**DESSINE UN OBJET QUI REPRÉSENTE TES  
PEURS, UN POUR TES PASSIONS, POUR TA  
PERSONNALITÉ (QUALITÉ ET DÉFAUT)...  
VOILÀ TON AUTO PORTRAIT !**



### **DES IMAGES POUR SE RACONTER**

ÉTAGE



**A**ucun des objets présents dans ce tableau n'a été peint par hasard ! Chacun a une signification particulière pour l'artiste et montre ce qu'il aime : les figurines représentent ses origines japonaises et son goût pour l'Europe, le nécessaire à couture symbolise sa femme, le livre des fables évoque la sagesse, la cible raconte ses peurs... Quant à l'image sur le mur, elle montre un idéal de vie, celui qu'il veut atteindre.

**E**n mettant en scène tous ces objets et images, Léonard Foujita se raconte, il fait son autoportrait.