

cahier souvenir des ateliers

LE MUSÉE COMME MA POCHÉ

VACANCES D'OCTOBRE 2017



DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS DU MUSÉE DE L'IMAGE
Le jardin potager / Terre / Le Chemin des images



UNE OBSERVATION DES IMAGES

Des détails qui les composent aux histoires qu'elles nous racontent... Nos ateliers commencent toujours par une discussion autour de quelques images de l'exposition. Nous partageons ensuite nos idées au sujet du thème du jour et, grâce à notre cahier de recherches, nous réfléchissons à notre future production !



MARDI 24 OCTOBRE /
IMPRESSION VÉGÉTALE & COLLAGE

DES HISTOIRES DE POTAGER

En images, nous découvrons 3 jardins différents : le premier est un endroit paradisiaque avec des arbres et des animaux étonnants. Le deuxième est rempli de plantes médicinales. Quant au troisième, avec ses fruits et ses légumes, il est situé juste à côté d'une maison familiale. Ces 3 lieux sont entretenus par des jardiniers. Grâce à leurs connaissances et indispensables outils, ils prennent soin de ces petits mondes...

DES PLANTES À CULTIVER

À notre tour de jouer au jardinier et d'imaginer nos propres plantations. Dans notre image de jardin, il y a des végétaux qui décorent, qui nous nourrissent mais aussi qui nous soignent... Certaines de nos plantes seront extraordinaires !

mon jardin extraordinaire



LE JARDIN
AU PRINTEMPS
20^e siècle
(1)



UN PETIT MONDE À CRÉER

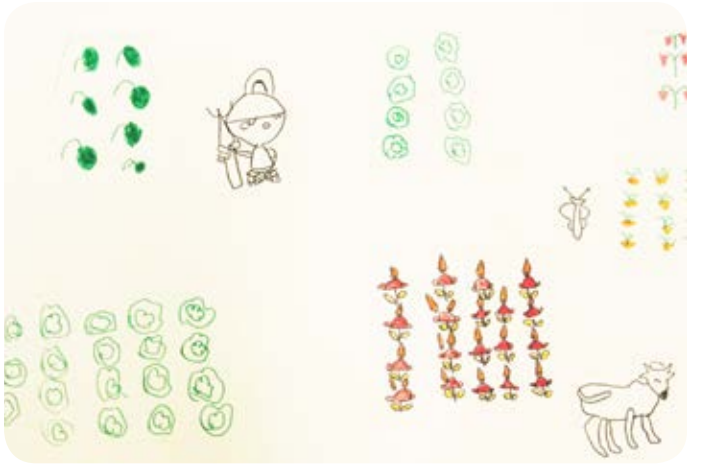
Au jardin, en plus des plantes, se trouvent aussi des objets et des êtres vivants très variés. Pour mettre en images cette diversité, on mélange sur le papier des techniques différentes :

- > on martèle des plantes sur des tissus pour utiliser leur empreinte
- > on découpe des papiers colorés et des images
- > on décalque des modèles
- > et on dessine aussi !

Le tout forme un vrai petit monde, foisonnant de plantes, de bestioles, d'objets et de personnages !



QUELQUES RÉALISATIONS...



MERCREDI 25 OCTOBRE /
DESSIN & MISE EN SCÈNE

mon expression potagère

DES LÉGUMES DE ROI !

Pour commencer, on s'intéresse au potager de Louis XIV. Ce roi avait l'habitude d'y faire cultiver des légumes très exotiques pour son époque (au 17^e siècle), leurs graines étaient rapportées des 4 coins du monde. Les légumes étaient ensuite présentés et consommés par les invités du Roi. Ils étaient impressionnés car, à cette époque, personne en France ne savait ce qu'était un chou-fleur ou un petit pois... Comment est-ce possible ?



DES PLANTES DU MONDE



Les légumes que l'on croit aujourd'hui communs dans nos assiettes ne l'ont pas toujours été. Les habitudes de consommation ont été modifiées par le retour des grands explorateurs et les modes lancées par les rois ! On écoute différentes histoires de légumes, leurs voyages et on complète notre panier !



UN DRÔLE DE LANGAGE

Les noms de certains légumes sont utilisés dans des phrases toutes faites qui ont toutes un sens caché. *Aviez-vous déjà fait chou blanc ?* Après avoir décodé plusieurs exemples, on invente notre propre expression populaire avec notre légume préféré... Chacun dessine alors son légume « star » et se mettra ensuite en scène avec lui dans une situation, à comprendre au sens figuré !

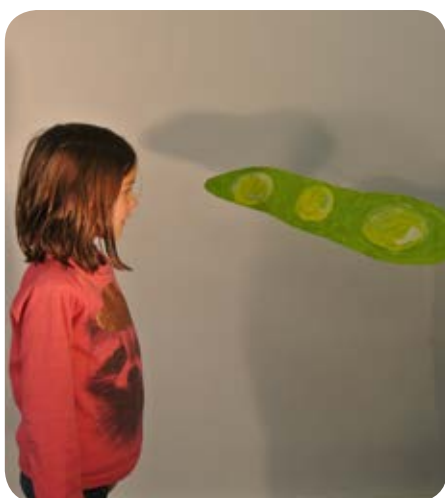


CORRES-
PONDANCES
POTAGÈRES
Julia Woignier
2017 (2)





Raconter des radis, des carottes ?
Regarder un patate ou des petits
pois ? Avoir un tête de chou ?
Ce ne sont pas mes tomates...



JEUDI 26 OCTOBRE /
PEINTURE & ÉCRITURE

mon exploration souterraine

AU CENTRE DE LA TERRE

Aujourd'hui, on se transforme en explorateur ! Nous allons inventer et raconter notre voyage au centre de la Terre. Mais avant, on découvre les œuvres de Clément Richem. Il a dessiné le monde, situé juste sous nos pieds : on peut y voir les racines des arbres mais aussi les traces d'une vie passée. Fossiles et vestiges de maison... toute une histoire !

FOUILLES
Clément Richem
2017 (3)



DE GRANDES DÉCOUVERTES

Ensuite, chacun dessine son exploration souterraine. En se rapprochant du cœur de la Terre, on imagine quelles vont être nos découvertes. Des êtres vivants ? Des traces de vie humaine ? Un monde fantastique ? Pour colorer le contour de notre planche, on choisit des teintes proches de celles de la Terre. Chacun pourra enfin écrire et raconter son histoire à la maison...



QUELQUES RÉALISATIONS...



un grand merci

À TOUS LES PARTICIPANTS

ARTHUR
PIERRE
VIANNEY
MAXENCE
LOUIS
ANTON

TOM
LÉO
ÉLIE
CAMILLE
CLÉMENT
LOUIS

PIERRE
ELFIE
ZELIE

JEANNE
THOMAS
PAUL

MARION
ARSÈNE
BARNABÉ & BASILE
SACHA

LOUISON
CHARLIE
PIERRE
JEANNE-GABRIELLE

MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL
42 QUAI DE DOGNEVILLE 88000 ÉPINAL



CONCEPTION / ANIMATION © SERVICE DES PUBLICS MIE AVEC L'AIDE DE JULIANE DUPONT-HAMANN

CRÉDITS IMAGES : DÉTAILS DE COUVERTURE © COLL. MUSÉE DE L'IMAGE

(1) ÉDITION DE LA COOPÉRATIVE PÉDAGOGIQUE DE NALLIERS. 1953/66 © COLL. MUSÉE DE L'IMAGE

(2) ILLUSTRATION DE JULIA WOIGNIER POUR LE CHEMIN DES IMAGES. 2017 © COLL. MUSÉE DE L'IMAGE

(3) TERRE CUITE DE CLÉMENT RICHEM. 2017 © COLLECTION DE L'ARTISTE

