



**A
VEN**
EXPOSITION
**TUR
E**

N°1

Musée de
l'image

Ville
d'Épinal



“ AVENTURE ”

UN NOUVEAU

CONCEPT

D'EXPOSITION

|

« Aventure », un concept d'exposition vient de naître au Musée de l'image !

|

Un nouvel espace dans lequel dialoguent non seulement les collections et des artistes – comme le fait déjà le musée avec le Chemin des images ou dans ses expositions – mais aussi des invités plus inattendus : designers, écrivains, musiciens, scientifiques...

|

Dans cette salle de 70 m², le musée présentera désormais des expositions-créations, des confrontations, des regards et, toujours en lien avec le concept du musée, permettra des voyages vers des « terres » méconnues.

|

AVENTURE N°1

EN FORET,

DES BOULES

DE NOËL...



*Autour des boules de Noël du CIAV et
d'une image de sa collection,
le Musée de l'image | Ville d'Épinal
a passé commande d'un texte
et de photographies à Nina Ferrer-Gleize
pour créer l'exposition
« En forêt, des boules de Noël... »*



Pour cette première « aventure », le Musée de l'image a choisi de mettre en scène les étonnantes boules de Noël éditées par le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal et a mis en place un dialogue poétique.



Avec le CIAV, le Musée a souhaité montrer ces créations de verre à travers le regard d'une artiste, Nina Ferrer-Gleize, à laquelle il a commandé un texte et des photographies. Avec son conte contemporain *La grande cueilleuse* et une série de 10 photographies, Nina Ferrer-Gleize joue avec l'imaginaire des *pommes*, *nuages* ou *génies* de verre du CIAV, en dialogue.



*« En forêt, des boules de Noël... » est à la fois
texte poétique, photographie contemporaine,
design verrier et image.*



du 3 décembre 2016 au 26 février 2017
au Musée de l'image | Ville d'Épinal



LE POINT
DE DEPART,
UNE IMAGE
DE LA
COLLECTION...



Noël — 1908 — Raoul Lerouge, dessinateur
Imagerie d'Épinal — Zincographie coloriée au pochoir —
Coll. Musée de l'image, dépôt MDAAC

*Le petit garçon sage rêve. Il est presque minuit.
Pendant qu'un enfant Jésus chargé d'une hotte
dépose ses cadeaux dans la cheminée, il rêve
au repas de Noël du lendemain. [...]*

*L'image-jeu peut s'animer grâce à des tirectes
placées au dos qui font bouger bras et têtes.*

*Dans un coin, le sapin maigrelet est chargé des
cadeaux, cheval de bois, tambour
ou poupée.
Une boule de Noël, rouge, scintille.*

Martine Sasion,
extrait du catalogue d'exposition

UN CONTE
CONTEMPORAIN,
LA GRANDE
CUEILLEUSE
DE NINA
FERRER-GLEIZE

Je suis une cueilleuse et je n'ai jamais eu besoin de prénom. On m'appelle la grande cueilleuse et cela suffit. [...]

|

Cueillir, c'est passer son temps à ouvrir grand les bras pour qu'il y rentre le plus de choses, puis les refermer pour tout garder avec soi. [...]

|

La nuit, après avoir récité la liste de noms des fruits que j'ai cueillis, je sculpte l'air, je sens son épaisseur. Il s'ajuste parfaitement à la forme de mes mains et il devient tout ce que j'ai dans la tête, objet après objet. [...]

|

Personne n'a rien dit. La forêt disparaît et personne n'a rien dit. [...]

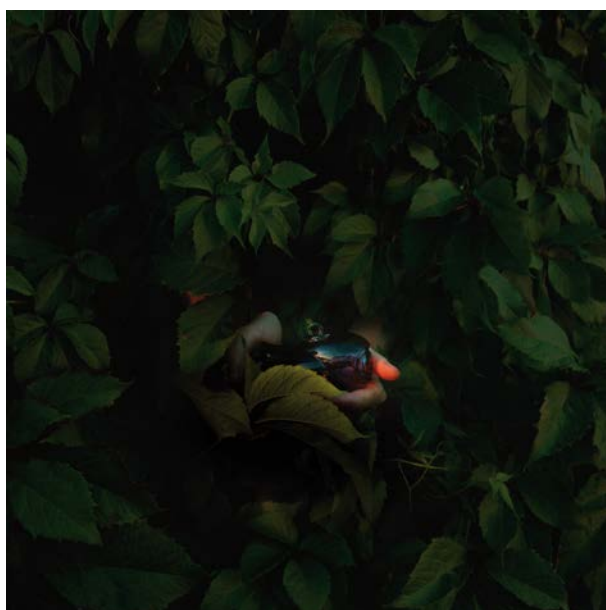
|

Je trouverai quelqu'un qui saura fabriquer une peau fine comme celle des grains de raisin, une matière capable de garder les choses impossibles à garder. Je dessinerai dans l'air toutes les formes qui auront disparu et il les modèlera à l'identique. Ainsi, chacun pourra les toucher et les prendre avec soi. Je leur dirai qu'elles sont comme des mues de serpent ; l'enveloppe de tout ce qui nous manque, et qu'on ne tiendra plus jamais dans le creux de nos mains.

|

Extraits de *La grande cueilleuse*, conte contemporain de Nina Ferrer-Gleize

**UNE SERIE DE
PHOTOGRAPHIES
DE NINA
FERRER-GLEIZE**



LE CIAV
CENTRE
INTERNATIONAL
D'ART VERRIER
DE MEISENTHAL

Le CIAV, fondé en 1992 sur le site de l'ancienne verrerie de Meisenthal, a pour but de préserver la mémoire technique de son territoire, d'en assurer la continuité et de réinscrire la production verrière dans son époque.

Il croise ainsi les mondes de la création contemporaine et des savoir-faire traditionnels, dans le but d'initier de nouvelles dynamiques économiques et culturelles autour des métiers du verre.

Aujourd'hui, dans l'atelier, des souffleurs de verre commentent leur travail et la boutique propose des objets imaginés par des créateurs et fabriqués exclusivement sur place.



Centre International d'Art Verrier
Place Robert Schuman
57960 Meisenthal, France

T. 03 87 96 87 16
contact@ciav.fr

NINA
FERRER-
GLEIZE,
ARTISTE
INVITEE

Le travail de Nina Ferrer-Gleize voyage entre la photographie, l'écriture, l'édition et l'étude théorique.

Diplômée de l'université Paris VII (2015), de la HEAR (2013) et de l'ÉSAL (2011), elle intègre le doctorat de l'ENSP à Arles en octobre 2016 et enseigne aussi depuis septembre 2015 à l'ÉSAL Épinal.

Elle est une des fondatrices de Pétrole Éditions.

QUELQUES EXPOSITIONS

2015 - *Bastion !*, lancement du catalogue et exposition, CEAAC, Strasbourg

2014 - *Bastion !*, exposition collective à Artopie, Centre de Création Contemporaine, Meisenthal

2013 - *Le Chemin des Images*, exposition collective, Musée de l'Image, Épinal (avec acquisition de la photographie *Lisante*)

2013 - *Richterskala*, exposition collective, Syndicat Potentiel, Strasbourg

2012 - *Avant-Première*, Commissariat et exposition, HEAR, Strasbourg

2011 - *Tous debout !*, exposition collective, Espace Apollonia, Strasbourg

2010 - 2^e prix des Arts (photographie) du Rotary Club Lorraine et Haute-Marne

Nina Ferrer-Gleize
est née en 1990 à Guilhaud-Granges
(Ardèche)

Elle vit et travaille à Lyon.

nina.ferrer-gleize@hotmail.fr

*Créé en 2003 dans la ville des images,
berceau des imageries Pellerin ou Pinot,
le Musée de l'image qui conserve désormais
plus de 100 000 images populaires
dans son fonds, a choisi de mettre en
connivence les images de sa collection
avec d'autres œuvres.*

|

Ainsi chacune des manifestations qu'il organise, des catalogues qu'il édite, tend à approfondir ce concept.

Les expositions, s'appuyant toutes sur des images de la collection, mettent en valeur soit une série d'images – les contes de fées ou les théâtres d'ombres – soit un thème, comme le Triomphe ou les Tourments. Mais chacune d'elles s'applique à mettre en rapport les images populaires avec d'autres arts, peintures, photographies, musiques, œuvres cinématographiques, design... des temps anciens à notre contemporain.

Le Chemin des images, exposition/pérégrination en ville depuis 10 ans et chaque été, propose à quinze jeunes artistes de réinterpréter les images de la collection d'imagerie.

Les Rencontres de l'image travaillent sur le thème « une image ne meurt jamais »... La salle d'exposition permanente expose côte à côte imageries et œuvres d'art contemporain. Quant à la nouvelle salle « aventure », elle affirme désormais cette connivence dans des expositions/créations poétiques...

Chacun des projets développés par le Musée est conçu « en résonance » et tend vers un même but : montrer comment les différents arts, les images du passé et du présent, sont intimement liés.

|

LE MUSEE DE L'IMAGE | VILLE D'EPINAL

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR LE
MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL
AVEC LE CIAV DE MEISENTHAL



EXPOSITION

Commissariat – Martine Sadion
Scénographie – Anne Cadiou et Martine Sadion
Voix – Julia Billet
Montage – Services techniques de la Ville
d'Épinal et toute l'équipe du Musée de l'image

Encadrement – Le Cadre, Épinal
Montage maquette – MAC Onsay, Golbey
Impression photographies – Tirage à part, Metz



ÉDITION

Direction éditoriale – Martine Sadion
Suivi éditorial – Anne Cadiou, Aurélie Cuny
Auteurs des textes – Nina Ferrer-Gleize, Michel
Heinrich, Martine Sadion, Yann Grienberger
Design graphique – Raphaël Teillet



LE MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL TIENT À REMERCIER

Nina Ferrer-Gleize,
CIAV de Meisenthal – Yann Grienberger,
Aurore Feuvrie,
ÉSAL Épinal – Étienne Théry, Joël Defranoux,
Julia Billet,

et la DRAC Grand Est
pour son soutien toujours renouvelé.

LES PARTENAIRES DE CETTE “ AVENTURE ”

A VOIR AUSSI

AU MUSEE...

PENDANT LES VACANCES DE NOËL,
ENTRE AMIS, EN FAMILLE OU EN SOLO,
NOTRE EQUIPE EST LA POUR VOUS
ACCUEILLIR !

LES MINI-ATELIERS « SUR LA TABLE ROUGE »
Du lundi au vendredi de 14h à 17h
Installez-vous autour de la « table rouge », un
médiateur vous propose de réinventer les
œuvres contemporaines à votre façon : qu'est-
ce que l'image nous cache ? qui vit en dehors du
cadre ? que s'est-il passé juste avant ?
Laissez libre court à votre imagination...

VISITE ENTRE AMIS
Tous les jours à 11h et 15h

Cet hiver, pensez aux « visites-flash » ! Laissez
les médiateurs vous présenter leurs images
préférées En quelques minutes, découvrez des
secrets d'image dans l'exposition « Les
ombres »...

TESTER LE MUSÉE... EN FAMILLE !
Toute la journée, selon les horaires d'ouverture
Réinventez le parcours des expositions et
passez un bon moment entre petits et grands,
munis d'une mystérieuse boîte pour découvrir
autrement les images... À piocher : défis à
réaliser en famille, duels de créativité, jeux
collectifs, chasses aux détails, etc.

ANIMATIONS PROPOSÉES SANS RÉSERVATION
ET SANS SUPPLÉMENT SUR PRÉSENTATION
DU BILLET D'ENTRÉE

LE VILLAGE DE SAINT NICOLAS

Depuis une quinzaine d'années déjà, Epinal
célèbre les festivités de fin d'année en
reprenant la tradition des marchés de Noël
alsaciens.

Pour cette nouvelle édition, la Ville d'Epinal
souhaite davantage souligner son ancrage
territorial en célébrant plus particulièrement le
patron des Lorrains. Elle rassemble ainsi ses
festivités de fin d'année sous le nom de Village
de Saint Nicolas

Dans cette démarche de développement
touristique et commercial autour des festivités
de fin d'année, la Ville renforce ses partenariats
en pérennisant la collaboration avec le Pays
d'Epinal Cœur des Vosges et en s'associant
avec l'union des commerçants d'Epinal,
Epicentre.

Entrez dans le Village de saint Nicolas, avec des
dizaines d'événements et de spectacles qui
vous attendent durant tout le mois décembre...

avec
*défilé de Saint-Nicolas, expositions,
marché de Noël traditionnel et artisanal,
produits insolites et marché du terroir, patinoire
en extérieur, manège, dégustations,
spectacles, concerts, déambulations,
ateliers créatifs, bazar des beaux-arts...*

du 3 au 31 décembre 2016

Informations et programme détaillé sur
www.espritdenoel.epinal.fr

Un événement Ville d'Épinal / Pays d'Épinal
Cœur des Vosges

... ET DANS LA VILLE A EPINAL



INFORMATIONS

PRATIQUES

CONTACT,

HORAIRES,

TARIFS...

Expositions, événements, conférences,
animations enfants mais aussi visites virtuelles,
collections en ligne... sont sur le site Internet du
musée :

www.museedelimage.fr

et sur notre page Facebook

www.facebook.com/museedelimage



COORDONNÉES

MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL

Cité de l'Image

42 quai de Dogneville 188000 Épinal

Tél : 03 29 81 48 30

musee.image@epinal.fr



CONTACT PRESSE

aurelie.cuny@epinal.fr



HORAIRES

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 30 JUIN

tous les jours 9h30-12h / 14h-18h sauf lundi 14h-
18h (fermé le matin), vendredi 9h30-18h,
dimanche et jours fériés 10h-12h / 14h-18h

EN JUILLET ET AOÛT

tous les jours 10h-18h,
sauf lundi 14h-18h (fermé le matin)

Fermeture exceptionnelle de la Cité de l'image
les 25 décembre et 1^{er} janvier



TARIFS

ENTRÉE MUSÉE DE L'IMAGE

Tarif normal 6 € | Tarif réduit 4,50 € |

Tarif enfant (- 18 ans) 1 €

Billet Famille 12 €

(valable pour 2 adultes + 1 à 3 enfants)

Tarifs groupe sur demande.